

Aïssatou Diamanka-Besland,

journaliste écrivaine

« J'espère que dans un futur proche, les «GRANDS» de ce monde entendront les cris de douleur de l'humanité toute entière pour changer leur façon d'appréhender et de diriger le monde. Que ces dits «Grands» Hommes changeront la façon de concevoir les méthodes et les stratégies pour une société, voire un monde de paix. »



SA VIE

Aïssatou Diamanka-Besland est née en 1972 au Sénégal. Après un diplôme de deux ans après le lycée en communication à l'ISSIC (Institut supérieur de l'Information et de la Communication), elle arrive en France en 1999 et entreprend des études en sciences politiques pour obtenir sa licence, son master et enfin son doctorat. Elle a travaillé sur sa thèse concernant Fula (français: Peul ; peul : Fulbe) les immigrants du Sénégal en France, à l'Université de Nanterre Paris X. Militante, engagée pour la cause des femmes, intéressée par le sujet de la migration des peuples, depuis son enfance, elle a toujours eu le goût de l'écriture à laquelle elle s'est consacrée. C'est dans son pays natal qu'elle a commencé à écrire à l'âge de 12-13ans. Sa mère, disait d'elle, qu'elle était «un petit corps rempli de questions». Son père, ancien «Tirailleur sénégalais», a fait les Guerres d'Indochine et d'Algérie pour la France. A cet homme, elle dédie la plupart de ses écrits. Si l'écriture reste une passion indiscutable pour Aïssatou DIAMANKA-BESLAND, elle est journaliste rédactrice de profession dans une chaîne panafricaine et dans des magazines, un métier qu'elle voue également un amour singulier.

SES ŒUVRES

Aïssatou Diamanka-Besland est :

- Co-auteur du livret du « Requiem noir », un texte sur l'esclavage joué et chanté sur Scène à Dakar et en Ile de France entre 2006 et 2007.
- En 2017, elle publie son premier roman intitulé «Le pagne léger» aux Editions Henry, Collection les Ecrits du Nord, qui porte sur la condition de la femme.
- En 2009, elle sort son deuxième roman «Patera» aux Editions Henry, Collection les Ecrits du Nor. Ce roman qui traite le sujet de l'immigration est salué par la presse et a reçu plusieurs bonnes critiques. Il est parmi les finalistes d'un prix littéraire : « Prix continental 2010 ».
- En 2010, elle publie un Essai intitulé « Fracture identitaire ! A Baltazare, il n'y a pas d'ascenseur dans la cité. » aux Ccinia Editions, Collection Hasangha. Essai qui traite l'histoire des français d'origine étrangères.

Aïssatou Diamanka-Besland a animé des Conférences en :

- 2008 : Conférence au lycée professionnel à Saint Cyr : Sur le thème de la culture.
- 2008 : 25e journée des tirailleurs sénégalais à Paris avec l'Association la CASE.

Musée de la Femme Henriette Bathily

- 2007 : Quinzaine de la culture peule : Culture et immigration : par Aïssatou Diamanka-Besland, écrivain.
- 2007 : Conférence sur le thème de l'Afrique qui bouge : Club Afrik Connection à Paris.
- 2007 : FestivaleAfricajarc : Conférence sur les tirailleurs sénégalais à Cajarc
- Elle a publié des articles de pressesur Sistoeurs.net. :
- Bilan de l'année 2008 : Un homme est entré dans l'histoire. .
- L'Afrique debout !
- Mandela
- L'homme qui voulait partir !
- Les hommes sont condamnés parce que leurs « femmes » ont été tuées !
- Elle a participé à des émissions radios en :
- 2014 : à l'émission Grand débat, Pikine Diaspora Radio.
- 2010 : à l'émission « En sol majeur » de Yasmine Chouaki sur RFI no 1 à Paris.
- 2010 : à l'émission « Le monde des femmes » sur Africa no 1 à Paris, à la suite du salon du livre de Paris.
- 2009 : à l'émission « 100 % culture » Africa no 1 à Paris.
- 2009 : à l'émission « Crossroad » RFI à Paris.
- 2009 : à l'émission sur le thème de l'immigration sur www.radiovivaafrika.com au Canada
- 2009 : L'invitée de « 100 % afro » sur farafinaradio, 14 septembre 2009.
- 2008 : à l'émission « Reine d'Afrique » RFI avec KidiBebey à Paris.
- 2007 : Invitées : HawaKonté, AissatouDiamanka-Besland.
- 2007 : Participation à l'émission « Le monde des femmes » sur Africa no 1 à Paris

Elle a aussi participé à des émissions de télévision en :

- 2014 : à l'émission « Entre les lignes », AFRICA 24 TV, «Patera» le 16 mars 2011 le 05/04/2014.
- 2011: à l'émission « Lady nous écoute », le 17 mars.
- 2011: à l'émission « Des mots et débat » de Patricia Drailline.
- 2011 : à l'émission l'émission « L'entretien du jour », le 3 février 2011.
- 2011 : à l'émission « Entre les lignes », AFRICA 24 TV, «Fracture identitaire» le 16 mars 2011.
- 2011 : à l'émission « O Rendez-vous » France O, «Patera» le 22 février 2011.
- 2011 : à l'émission « Tantine Matin » TéléSud,»Patera» 16 février 2011, Paris.
- 2011 14 février : Tantine Matin, 3ATélé Sud, Paris.
- 2010 à l'émission « Les maternelles » : États généraux des femmes, sur France 5.
- 2010 14 octobre : Afro night, 3ATélé Sud, Paris.
- 2009 14 octobre : 100 % femme, Lady Ngo Mang, 3ATélé Sud, Paris.
- 2008 27 octobre : Journal du lundi sur 3ATélé Sud, Paris.
- 2007 : «On est pas que des mamans» de Karine le Marchand sur France 2.

Pour aller plus loin :

- <https://www.youtube.com/watch?v=FIM2kU2AVy8>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1170310819666401>
- <https://www.dailymotion.com/video/xhc64r>
- <http://aissatoudiamankabesland.com/>
- <https://www.yamatele.sn/infos/video-aissatou-diamanka-besland-livre-une-analyse-feministe-de-lemigration-et-de-lintegration-az-actu-2--203575/>