

Aminata Sow Fall,

« j'ai toujours dit aux féministes que si elles voulaient défendre les femmes, il fallait plutôt les aider à s'instruire, leur apprendre comment soigner son enfant. Au lieu de seulement crier :

« Je suis féministe ! »

Née le 27 avril 1941 à Saint-Louis, Aminata Sow Fall est une actrice culturelle et une grande écrivaine. D'ailleurs, elle est l'une des pionnières de la littérature africaine-francophone. Ses œuvres portent sur la condition humaine, les valeurs humaines. Elle met aussi en exergue, l'important rôle joué par les femmes, au sein de la société.



SA BIOGRAPHIE

Née en 1941 à Saint-Louis, Aminata Sow Fall reçoit une éducation exemplaire, comme elle l'a affirmé dans une interview :

Je n'ai pas été éduquée dans l'idée que les femmes sont inférieures aux hommes. Dans ma famille, toutes les filles fréquentaient l'école. L'école coranique d'abord, à partir de 4 ans puis, à 7 ans, l'école occidentale. On nous disait aussi qu'on devait être les meilleures. C'était une question d'honneur et c'est cela qui nous a permis d'avoir confiance en nous (www.lemonde.fr).

Après ses études à l'école primaire, elle entre au lycée Faidherbe de Saint-Louis, qui est l'actuel lycée Cheikh Omar Foutiyou Tall. Elle continuera ses études secondaires à Dakar, au lycée Van Vollenhoven où elle obtiendra son baccalauréat.

Par la suite, Aminata Sow Fall rejoint la France pour entamer des études d'interprétariat ainsi qu'une licence de Lettres modernes (Sorbonne). C'est dans le pays de Marianne qu'elle fera la connaissance de Samba Sow, l'homme qui deviendra son mari. De son union avec ce dernier, naîtront sept enfants dont le rappeur Abass Abass. Après son mariage qui a eu lieu en 1963, elle décide alors de rentrer au Sénégal où elle enseignera dans plusieurs établissements à Rufisque ainsi qu'à Dakar. De 1974 à 1979, elle fera partie des membres de la Commission nationale de réforme de l'enseignement du français et participera aussi à l'élaboration de manuels scolaires. De 1979 à 1988, elle sera directrice des Lettres et de la propriété intellectuelle au ministère de la Culture et du Centre d'études et de civilisations. Cela dit, Aminata Sow Fall est aussi la fondatrice de la maison d'édition Khoudia, du Centre Africain d'Animation et d'Échanges Culturels (CAEC), du Bureau Africain pour la Défense des Libertés de l'Écrivain (BADLE) à Dakar, et du Centre International d'Études, de Recherches et de Réactivation sur la Littérature, les Arts et la Culture (CIRLAC) à Saint-Louis.

Actrice culturelle de premier plan et grande écrivaine, Aminata Sow Fall met en exergue, à travers ses productions, les tares de la société sénégalaise, la perte des valeurs (des repères donc) et (s') interroge sur le rôle et la place des femmes. Toutefois, elle ne sent pas « le besoin de militer » (sudonline.sn) et se défend d'être une féministe. En effet, à la question « êtes-vous féministe », elle a répondu par ce qui suit :

Pas au sens de l'idéologie. Je ne fais pas de militantisme tout simplement parce que je ne me pense pas inférieure aux hommes. Toutefois, j'ai toujours dit aux féministes que si elles voulaient défendre les femmes, il fallait plutôt les aider à s'instruire, leur apprendre comment soigner son enfant. Au lieu de seulement crier : « Je suis féministe ! » On obtient bien plus de résultats quand on met les femmes dans les conditions de s'épanouir, quand on leur apprend à se battre. C'est bien plus concret que l'idéologie ! (www.lemonde.fr).

Musée de la Femme Henriette Bathily

Ainsi, Aminata Sow Fall que l'écrivain congolais Alain Mabanckou « considère comme la plus grande romancière africaine » a son point de vue sur ces questions. Elle milite à sa façon à travers sa plume et porte un regard critique sur une société sénégalaise en pleine mutation dont elle dénonce l'hypocrisie mais aussi l'idéologie patriarcale.

SES ŒUVRES

Aminata Sow Fall est l'auteure de plusieurs écrits que sont:

- *Le Revenant*, 1976, (roman)
- *La Grève des battu*, 1979, (roman) : présélectionné par le jury du prix Goncourt en 1979
- *L'Appel des arènes*, 1982, (roman): présélectionné par le jury du prix Goncourt en 1982
- *Ex-Père de la Nation*, 1987, (roman)
- *Le Jujubier du patriarche*, 1993, (roman)
- *Douceurs du bercail*, 1998, (roman)
- *Un grain de vie et d'espérance, réflexion sur l'art de manger et la nourriture au Sénégal suivie de recettes proposées par Margo Harley*, 2002
- *Sur le flanc gauche du Belem, dans L'Odyssée atlantique (collectif)*, 2002, (nouvelle)
- *Festins de la détresse*, 2005, (roman)
- *L'Empire du mensonge*, 2017, (roman)

DISTINCTIONS

- Lauréate du Grand prix littéraire d'Afrique noire pour son roman *La Grève des battu*
- Prix international pour les lettres africaines pour *L'Appel des arènes*
- Nommée docteur honoris causa de Mount Holyoke College, Massachusetts (25 mai 1997)
- Chevalier de l'ordre national du Mérite
- Chevalier des Palmes académiques
- Chevalier de l'ordre de la Pléiade
- Chevalier de l'ordre national du Lion du Sénégal
- Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres (2012)
- Grand prix de la Francophonie de l'Académie française (2015)



Musée de la Femme Henriette Bathily

Pour aller plus loin :

- https://www.lemonde.fr/afrique/article/2018/03/20/aminata-sow-fall-on-obtient-plus-de-resultats-quand-on-apprend-aux-femmes-a-se-battre_5273702_3212.html#SmRuWdJWPqsDjmH4.99
- <https://lesparleuses.hypotheses.org/900>
- https://aflit.arts.uwa.edu.au/int_gaasch2.html
- https://www.lemonde.fr/afrique/article/2019/01/22/1-indignation-intacte-de-la-romanciere-senegalaise-aminata-sow-fall_5412964_3212.html
- http://africultures.com/entretien-dedwige-h-avec-aminata-sow-fall-4048/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=483
- <https://www.youtube.com/watch?v=dTAZFZgFgmM> (quelques éléments biographiques).
- https://www.youtube.com/watch?v=PDC8D_R12-U (entretien avec Aminata SowFall).
- <https://www.youtube.com/watch?v=J2BTwUqtatc> (entretien avec Aminata SowFall)
- https://www.youtube.com/watch?v=PDC8D_R12-U&t=931s (entretien avec Aminata SowFall).
- <https://www.youtube.com/watch?v=vEJ4vOuhmgw> (point de vue sur le rôle des femmes).