

Sokhna Benga,

« Je pense [...] qu'il faut tout faire pour que la femme, même dans son rôle traditionnel, ne soit pas écrasée, mais [qu'elle] puisse s'épanouir ».

Née le 12 décembre 1967 à Dakar, Sokhna Benga est une juriste en droit des activités maritimes mais aussi une scénariste et une grande écrivaine. Par ailleurs, elle est l'auteure de plusieurs ouvrages.



SON PARCOURS

Sokhna Benga née Mbengue est la fille d'Ibrahima Mbengue qui est, à la fois, journaliste, écrivain et dramaturge. Sa mère est responsable de la ligne des caisses des magasins Score. Benjamine d'une famille de six enfants, Sokhna Benga a fait ses études maternelles aux Martyrs-de-l'Ouganda et ses études secondaires à l'école Sainte-Bernadette. Elle a suivi son cursus secondaire à la Maison d'éducation Mariama Bâ de Gorée.

Après l'obtention du baccalauréat, elle s'inscrit à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar où elle obtient une licence en droit des affaires puis, une maîtrise en droit des affaires, avec comme option transport et assurances. En 1996, Sokhna Benga est titulaire d'un DESS de droit des activités maritimes à l'Université de Bretagne occidentale. Elle retourne au Sénégal, son pays natal après l'obtention de son diplôme. Juriste spécialisée en droit des activités maritimes, Sokhna Benga occupera les postes suivants : chef de la circonscription maritime de Dakar, chef du service des affaires juridiques et de la coopération, chef du service des affaires juridiques, chef du département des affaires juridiques et de la coopération, directrice des opérations maritimes, directrice de la sécurité maritime et de la prévention de la pollution marine à l'agence nationale des affaires maritimes ANAM (anciennement Direction de la Marine marchande). Elle est actuellement directrice des transports maritimes et fluviaux et des ports et coordonnatrice des circonscriptions maritimes régionales (CIRCAMs).

Parallèlement à ses activités de juriste, Sokhna Mbengue, plus connue sous le nom de Sokhna Benga est une grande passionnée de littérature. Elle est l'auteure de plus d'une vingtaine d'ouvrages. Par ailleurs, Sokhna Benga a été la directrice littéraire de la maison d'édition les Nouvelles éditions africaines du Sénégal, de la période allant de 2002 à 2005. C'est elle qui est à l'initiative des rencontres sur le fleuve (Saint-Louis) qui est une manifestation culturelle avec des conférences, des échanges autour du livre, des expositions diverses, des visites du patrimoine local, etc.

De plus, l'auteure anime, comme elle l'a dit dans un entretien, « des ateliers d'écriture depuis quatre ans auprès de personnes en difficulté, dans les écoles primaires, les maisons de la jeunesse et de la culture et dans les prisons pour femmes ». (<https://aflit.arts.uwa.edu.au/>). Forte de ses convictions, elle met sur pied diverses activités aussi intéressantes les unes que les autres :

« Je pense donc qu'il faut tout faire pour que la femme, même dans son rôle traditionnel ne soit pas écrasée, mais puisse s'épanouir.

Mais je ne suis pas féministe et ne fais pas partie des mouvements féministes.(aflit.arts.uwa.edu.au) ».

Cela dit, Sokhna Benga a été membre du Conseil national de régulation de l'audiovisuel (Cnra), de 2012 à 2018 pour représenter le monde des lettres. Elle est aussi une scénariste.

SES OUVRAGES

- 2018 : L'or de Ninkinanka. Il segreto de Ninkinnaka (l'or de Ninkinanka) (roman); édition italienne: Modu Modu, Trepuzzi, 2015.
- 2016 : Les cris fauves de ma ville, Editions Renaissance.
- 2013 : Bris d'ombre. – Edition Feu de brousse
- 2012 : Publication version numérique de la trilogie policière : Le temps a une mémoire: le médecin perd la boule, les souris jouent au chat, la caisse était sans proprio. Coédition Oxyzone-Nouvelles éditions numériques africaines (NENA).
- 2011 : Le beau pays d'Aldiouma – Nouvelles éditions africaines du Sénégal (Neas) -Scolaire (Jeunesse).
- 2010 : Collection Fadia (jeunesse) 7 titres : Fadia a Poukham, Fadia et les outres du ciel, Fadia s'imagine tant de choses, Fadia connaît la sécheresse, Fadia connaît l'exode, Fadia découvre la grande ville, Fadia, le rêve est-il possible ?
- 2007 : Bayo, la mélodie du temps (roman) – Nouvelles éditions ivoiriennes (NEI).
- 2007 : Le temps a une mémoire : la caisse était sans proprio (roman) – Oxyzone.
- 2007 : Le temps a une mémoire : les souris jouent au chat (roman) – Oxyzone.
- 2007 : Le temps a une mémoire : le médecin perd la boule (roman) – Oxyzone.
- 2006 : Waly Nguilane ou l'éternel miracle (roman) – Oxyzone
- 2006 : Marre (carnet de vacances in Journal le quotidien des 28, 29 et 30, p 8)
- 2006 : La marche aveugle (carnet de vacances in Journal le quotidien des 24 et 25 -p 8)
- 2005 : Anthologie « paroles partagées », Ed. Feu de Brousse, (MAPI)
- 2004 : Waly Nguilane, le protégé de Roog 2 (roman) -Neas
- 2003 : Waly Nguilane, le protégé de Roog 1 (roman) -Neas
- 2003 : Anthologie de la poésie sénégalaise, éd. Maguilen/Pen intern.
- 2003 : La balade du Sabador (roman)-Neas
- 2003 : La ronde des secrets perdus (Recueil de Poèmes) – Ed. Maguilen.
- 2003 : Herbe folle (roman) – éd. Le nègre international.
- 2000 : La balade du Sabador (roman) – autoédité.
- 1990 : Le dard du secret (roman) -éditions Khoudia.

Scénarios :

1. Le livre dans la bibliothèque,(en coécriture avec Moustapha Seck)
2. Fièvre sur Dakar
3. Jeux de massacre
4. Coumba (anciennement Teen bi), coauteur
5. Marureja Gey, chauffeur de taxi (adaptation)
6. Sabel (adaptation), coauteur
7. Requiem noir (chant-opéra), coauteur
8. Mbaraan ci sey.

DISTINCTIONS

- 1988 : Grand prix de la commune de Dakar pour les Lettres
- 1998 : Diplôme de Reconnaissance littéraire de l'Académie francophone
- 1999 : Boursière du Centre national du livre français
- 2000 : Grand Prix du Président de la République pour les Lettres
- 2004 : Lauréate du prix Noma de l'Unesco
- 2004 : Officier de l'Ordre National des Arts et Lettres de la République française.
- 2005 : Chevalier de l'Ordre National du Lion de la République du Sénégal
- 2005 : Prix Fellini-UNESCO

Quelques liens utiles :

- <https://www.lequotidien.sn/lequotidienarchives/index.php/component/k2/item/16290-ecrivain-cadre-maritime-animatrice-membre-du-cnra--sokhna-benga-la-plume-touche-%C3%A0-tout>
- <https://aflit.arts.uwa.edu.au/BengaSokhna.html> (bio/bibliographie de l'auteure)
- <https://aflit.arts.uwa.edu.au/AMINABenga.html> (entretien)
- <https://www.senepius.com/opinions/sokhna-benga-la-tradition-ecrite>
- <https://elgas.fr/2019/10/30/entretien-avec-sokhna-benga/> (entretien)

